الوجهان خلف القناعين !

الجزء الثاني














ولكن بعد دخول المعلمة الى الصف...
يا إلهي! أنظروا إلى الخارج!
لنخرج ونلقي نظرة من قريب!
أنا ذاهب معك!
أيها التلاميذ أرجوكم.. لا بأس سيرن الجرس قريبًا !!


ولكن احد التلاميذ اتجه نحو غرفة الملابس...
تسللت إلى الحجرة أثناء الضجيج كي أبدّل ثيابي !!


وعلى مرأى من الجميع ... أمام المدرسة...
نطلب منكم هدم هذا المبنى لأنكم لم تحصلوا على رخصة البناء !!
سنبقيه هنا لبرهة قصيرة فقط أيها الضابط!
نادي الأبطال الجبابرة


وعندما انطلق "الفتى الجبار"...
من أنتم؟ وكيف استطعتم تشييد هذا المبنى بهذه السرعة؟
ألا تعرفنا أيها "الفتى الجبّار"؟ نحن رفاقك الأبطال وأنا "الفتى العملاق"!


عمّن تتكلم؟ أنا لا أعرف الأبطال الجبابرة؟
مستحيل، كيف نسيتنا؟
بالطبع نسينا بوجود كبسولة "الكريبتونيت" المغروسة في دماغه!


بعد ذلك حمل "الفتى الجبار" بعض المعدات ...
وعدت السكان هنا بتنظيف البلدة، واذا بقي المبنى هذا فسوف أهدمه عند نهاية النهار !!
يجب ان أعيد له ذاكرته ...
... بهذه الطريقة !
هه؟ بدأت أتذكر أشياء ...


"الفتى العملاق" و"حسناء زحل"، "قمور" و"أميرة الوهم" و"الفتى العنصري" !!
آه ... لقد عرفنا أخيراً !


إستخدمت قواي العنصرية وحولت الكريبتونيت في رأسه إلى غاز، والآن لاحاجة لنا يا "أميرة الوهم" للنادي !
نعم، إنه صورة وهمية وستختفي قريباً !!


وبسرعة شرح الأبطال "للفتى الجبار" مهمتهم ...
وهكذا فنحن بحاجة إلى خصلة شعر من رأس "مايز" !
طالما اخترقت حاجز الزمن ووصلت أبعاده، و"قمور" هو الوحيد بينكم الذي يستطيع مرافقتي !!


ولكن "الفتى الجبار" لم يخطر بباله أن "مايز" يراقب المشهد من بعده ..
سأتملق له ثم نطلب خصلة الشعر !
لحسن الحظ أنني كنت أراقب مشاهد "زوس" ها!ها! كم سألهو مع البطلين !


بعد لحظة ...
وصلنا يا "قمور" وهوذا صديقنا الصغير!
أرحّب بك أيها "الفتى الجبّار" في بلاد "زرف"!

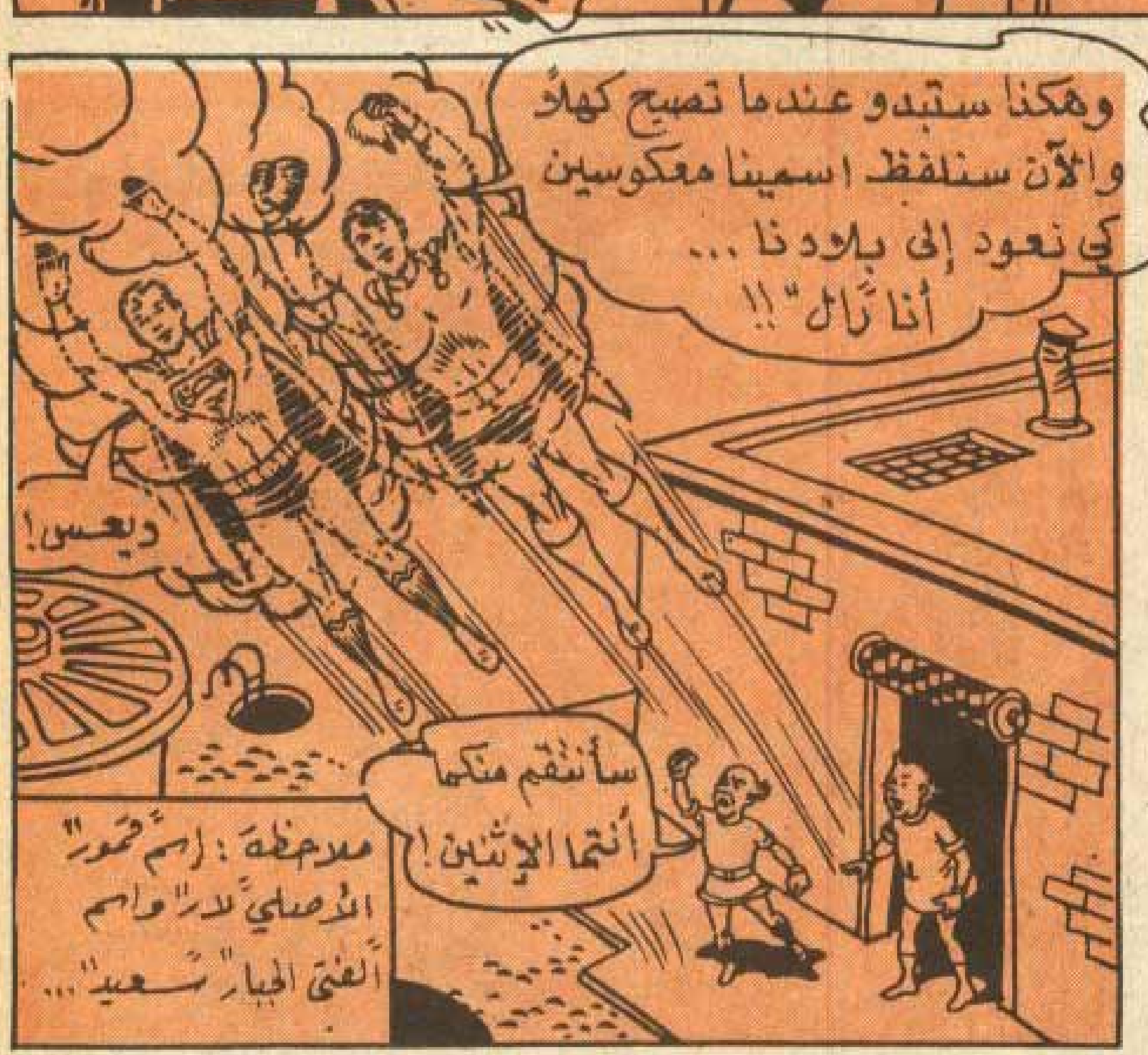

لقد أرسلت من قبل متحف "مور" للحصول على تذكار منك لأنك عندما تختفي عنا لا تترك أثراً خلفك فما رأيك بخصلة من شعرك؟
رائع .. أنا أعرف إنني عظيم!!
إليك المقص لتقص خصلة من شعري!
يساورني الشك في أن غاية العفريت شريرة!


ولكن ...
ياي! تحوّل المقص إلى تمساح صغير!
وتحوّل المجز إلى ضفدعة!
والشفرة تحوّلت إلى أفعى، هل هذا حانوت أم حديقة للحيوانات؟
لا تغضب ... خذ هذا!









وبعد انصراف البطلين...






آه ... نفخ عليّ مياهًا ساخنة!


ثم حمل "صونجين" الضخم البطل وأخذه إلى "الشرير"...
قبضت على أحد الأبطال يا "شرير"!
أيها الأحمق هذا بطل فاقد الوعي لست بحاجة إليه!


لا تستخدم قرنيك، أقسم أنني رأيته طائرًا...
السبب هو لأنه يرتدي خاتم الطيران، ستدفع ثمن خطئك غاليًا!


سأنفيك إلى منطقة الظلام!


هكذا يفنى كلّ من يفشل بالمهمّات!


لنلقِ نظرة على الفرقة الإحتياطية عند وصولها إلى الكلية الوطنية في العام ١٩٦٦!!
سأنفخ ألسنة اللهيب في الجوّ!
ها هي "الحسناء الجبارة" ليتنا نرسل لها إشارة!


جئنا أيتها "الجبّارة" بمهمّة مستعجلة تخص الأبطال الجبابرة !
من هم ؟ لا أعرفهم ظننت انني رأيت حريقًا !


كيف نسيتِ الأبطال ؟ نحن بحاجة إلى أثر قدم جبّار، أرجوك أن تستدعي حصانك الجبّار !
حسنًا، سأستدعيه ! "نجم"... إتبع تعليماتي !


بعد قليل ...
جاء "نجم" وبقيّة الحيوانات الجبّارة الكلب والقطة والقرد !
إنها تشن هجومًا علينا !
نعم... أيتها الحيوانات علّمي الأعداء درسًا !!


عجبًا، إن هذه هي الفرقة الإحتياطية ولكن "الجبارة" تقول أنهم أعداء !


خذ هذا !
آخ !!
ياي ! الحيوانات الجبّارة قويّة جدًا !!


سأغيّر لون «الفق الحجري» كي تظنه الحيوانات كريبتونيًا أخضر !!
«الكريبتونيت» الأخضر ؟ المادة الوحيدة التي تفتك بنا !!
إيك !


أنا لا أنتمي إلى «كريبتون» فالكريبتونيت لا يؤثّر فيّ !!
أنا أحمل بذور النعناع البرّي سأرميها لتنمو بسرعة جبّارة !


حتى القطة الجبّارة تحبّ النعناع البرّي !
ميو ! ميو ! ياي !


لم يبقَ سوايَ وسأتكفل بأمرهم !
إنتبه، جاء «نجم» !
لنرفع هذه البلاطة ونحتمي بها !


أيها الخونة انصرفوا !!
آخ !
آه !!
لا أفهم ماهي غايتهم ولكنني لن أساعدهم ! ها! ها!


وبعد ان طارت الفتاة الفولاذية وجوادها...
فشلنا في إنجاز المهمّة !
نعم، نحن أبطال من المرتبة الثانية!


لا بل نجحنا، أنظر ترك "نجم" أثر حوافره الجبّارة، سنستفيد منها !!
يا إلهي نجحنا في مهمتنا !!


بعد فترة عادت الفرقة ومعها المواد المطلوبة...
لدينا خبر مؤلم، وهو أن شخصًا شريرًا خطف "آكل المادة"!
و"شمس" مفقود أيضًا إذ عندما عاد "الفتى الخفي" و"السيّد مفاجأة" وجدا النادي خاليًا!
آه... عثرت عليكم... سألقي عليكم الآن سحرًا خاصًا!
لن أسمح لك، بل سأعدّ السائل!


خصلة من شعر ساحر... اثر قدم جبار... وحالما يلقى السحر علينا سيتغلّب الخير على الشر!
يا إلهي، تحوّلت العجوز الشمطاء الى فتاة جميلة!
انا لست العجوز بل الساحرة البيضاء من كوكب "فالتور"!


« تالتور » هو كوكب « فتاة الأحلام »!
أنا هي ... انضممت إلى الفرقة في الماضي ولكنني طردت لأنني تظاهرت بأشياء ليست حقيقية !!
وأنا « الفتى النجمي » طردت لأنني قتلت شخصاً دفاعاً عن نفسي !!
أنا أخت « فتاة الأحلام » وأنا جبارة أيضاً ولكن شريراً حولني إلى ساحرة شريرة !
علمتني أختي قليلاً من السحر ثم أردت أن أبحث عنها وأغيرها ولقد ساعدني « الفتى النجمي » وصمم لنا هذين الدرعين الرصاصيين !


من أين لكما القوى الجبارة ، حسبناكما « الفتى الجبار » و« الحسناء الجبارة »؟!
الطيران سهل لأننا نملك خاتمي الطيران وأنا عندما تعاركت مرة مع الوحش لم أكن بحاجة إلى القوى المتفوقة بل استخدمت قدرتي الخاصة وزدت من وزنه !!


لم أكن بحاجة إلى بذلة فضائية لأنني أحمل داخل الدرع حاجتي من الهواء ثم لدي قدرة رؤية المستقبل فأسعفتني وكأن لي النظر الخارق !!
والآن سنترك الفرقة مرة ثانية !
كلا نريدكما ان تبقيا معنا !!


ثم قادت الساحرة البيضاء الأبطال إلى قصر « الشرير » ...
أرحب بكم أيها الأبطال ، أنتم قلقون على رفاقكم الرهائن ... الطبيب يجري عليهم التجارب !!
إذا أنزل « الشرير » بهم أضراراً سوف ...


لحق الأبطال « الشرير » الى الداخل ...
يا إلهي !
لا ... أصدق عيني !
من يستطيع أن يفعل ذلك ؟


إسترد "الفتى البرقي" ذراعه السليمة ...
وآكل المادة "عاد الى وزنه الطبيعي!
والفتى السمين" استرد ضخامة الجسد !!
لقد اكتشفت سائلاً ينمي الأطراف المبتورة ثم كونت سائلين أحدهما لتخفيف الوزن والثاني لزيادة الوزن!


بعد ذلك ظهر فجأة "أمير الظلمة"...
"أبولو"... تعالوا أيها الحرس خدعني الطبيب؟
ماذا تريد أيها المدير؟


لنر ماذا تفعل إذا رميت عليك الأنشوطة !!
لقد نجحنا!
سأحاول!


وأنا سأسلط عليك أشعتي لتصبح قذيفة مدفع
النجدة
ان اللهو بالأنشوطة رائع!
حوّل "الفتى العنصري" مسدّسي إلى مادة لزجة!
لم يحلم "ابولو" برؤية مشهد كهذا!
وزنك يزداد أيها الحارس!





بعد أن سلم المجرمون للشرطة العالمية...

وهكذا انتهينا من حل قضية أخرى!

هل تسمحون لنا بالدخول؟

"الفتى الجبار" والحسناء الجبارة

كيف استعدتما ذاكرتكما؟

كيف لم تتأثرا بسحابة الكريبتونيت؟

تعالوا لنريكم شيئاً!





هناك أشياء نحبّها
لكنها لا تدوم طويلاً
وهناك أشياء لا نحبّها
لكنها تدوم طويلاً...
غير أن هناك شيئاً واحداً نحبه ويدوم طويلاً... طويلاً...
هو قلم "ريفورم" Reform
Reform
تجد قلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات
الوكلاء: مؤسّسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
مونوران			١ أيار عيد العمال	٢	٣	٤ عيد الفصح (ش)
			٢٠ ربيع الثاني	٢١	٢٢	٢٣
٥	٦ عيد الشهداء	٧	٨	٩	١٠	١١
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	١ جماد الأول
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	





كل خميس لتسلية







مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الأبطال الجبابرة
الفرقة المنسيّة
الجزء الأول
ماذا يحدث عندما تحتاج فرقة الأبطال الجبابرة إلى مساعدة "الفتى الجبار" و"الحسناء الجبارة"؟ كان الجبابرة في الماضي يرسلون نداء الإستغاثة لهما إلى القرن العشرين، ولكن بعد استقالة "الفتى الجبار" و"الحسناء الجبارة" واستبدالهما ببطلين مقنعين يدعوان "السيد مفاجأة" و"الآنسة الغامضة"... تغيّر الوضع...
إهجمي أيتها الحيوانات الجبارة عليهم!
يا إلهي، أفلتت "الحسناء الجبارة" حيواناتها علينا نحن الفرقة الإحتياطية!
قائمة أسماء فرقة الأبطال
الفتى العملاق
الفتى الكوني
الفتى العنصري
فتى الحديد
الفتى الخفي
الفتى البرقي
آكل المادة
الآنسة الغامضة
قمور
أميرة الوهم والسيد مفاجأة
قائمة الفرقة الإحتياطية
الفتى الأخضر
فتى اللون
فتى النار
الفتى القطبي
الفتى الحجري

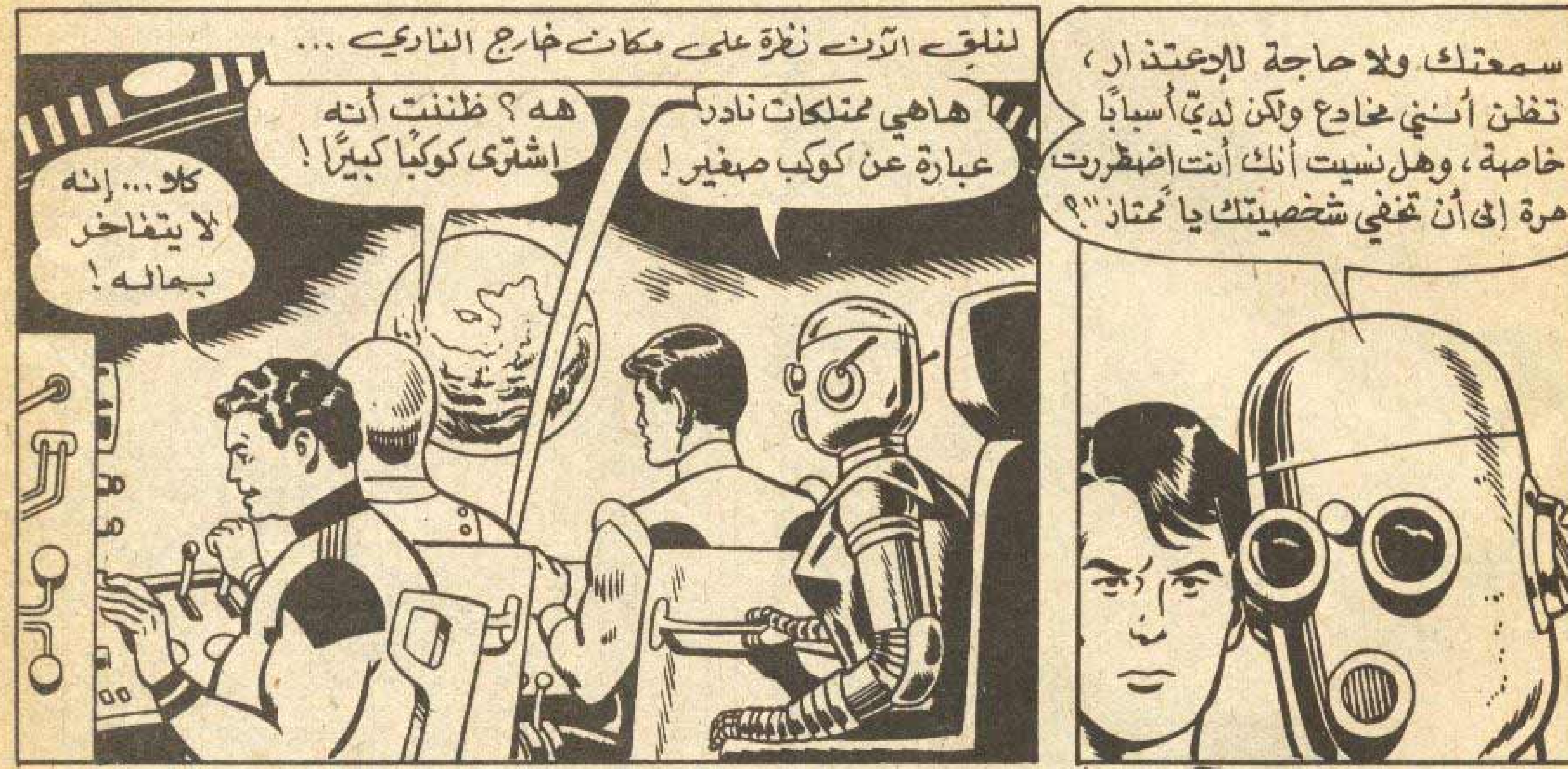

ذات يوم في القرن الثلاثين ذهب أبطال كمركة للإستجابة إلى دعوة طارئة...
الخطر يحدق بالسيّد "نادر" أغنى رجل في العالم... "الفتى الكوني" والفتى الحديدي" وآكل المادة" والآنسة الغامضة"... أسرعوا ولا تنسوا أن مساعدات "نادر" المالية تمناجة!!
فهمنا قصدك!
أنا لا أثق بالآنسة الغامضة" أو بزميلها "السيد مفاجأة" منذ أن استُبدلا بالفتى الجبار" والحسناء الجبارة"، وأشعة نظري لا تخترق قناعيهما الرصاصيين!
ربما استطعت أن أخترق القناعين بنظري أنا!!


سمعتك، إياك يا "ممتاز" ألم نقسم الا نستخدم قوانا لمعرفة الهويات؟
أنا لم أقسم أيها الفتى الخفي"، وسأكتشف هوية السيّد مفاجأة"!
أنا لا أقبل بالعصيان والتمرد، عندما يقسم قائد الفرقة على الأعضاء طاعته!


لماذا وجهت إليه هذه الضربة القوية؟
لا بأس يا حسناء الشبح في الواقع فقدت مناعتي اثناء استخدامي قوة النظر!
بالطبع، عرفت ذلك والا لما استطعت أن أضربك!
حسنًا، سأطيعك ولكن ما زلت أشك في أن البطلين الجديدين هما "الفتى الجبار" والحسناء الجبارة"
مستحيل، ألا تعلم أنهما استقالا لأن سحابة من" الكريبتونيت" تحيط بالأرض حاليًا، واذا صدف واحتكا بها أثناء العمل معنا فسيلاقيان حتفهما!!

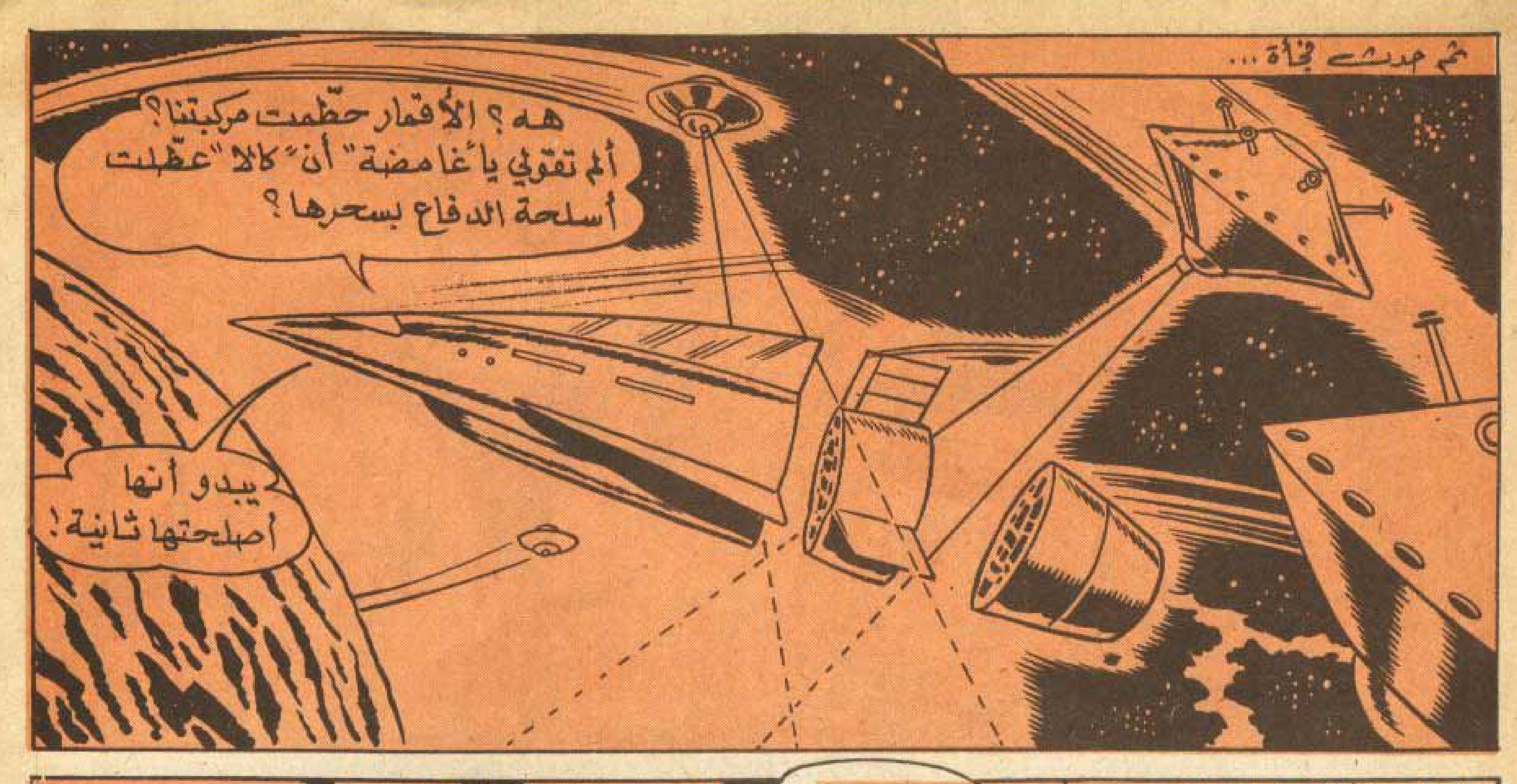

"لم نستطع اتلاف السحابة وهكذا اضطر "الفتى الجبار" و"الحسناء الجبارة" إلى أن يعودا إلى عصرهما، ولكن قبل ذلك تقلصت "البنفسجة" ثم وضعت كبسولتين من "الكريبتونيت" في دماغيهما..."
سأدخل رأس "الجبار" عبر أنفه وحالما يتعرض لأشعة "الكريبتونيت" سينسى وجود الفرقة ولن يستطيع افشاء أسرارها !!
ولكن قبل عودتهما أصرّا على إدخال السيد مفاجأة و"الآنسة الغامضة" ليأخذا مكانهما وأنت تشك في أمرهما ؟
بالطبع ... لنفرض أن الكبسولتين حوّلتهما إلى شريرين بدلاً من أن تفقدهما الذاكرة ؟


سمعتك ولا حاجة للإعتذار، تظن أنني مخادع ولكن لدي أسبابًا خاصة، وهل نسيت أنك أنت اضطررت مرة إلى أن تخفي شخصيتك يا "ممتاز"؟


لنلقِ الآن نظرة على مكان خارج النادي ...
هاهي ممتلكات نادر عبارة عن كوكب صغير !
هه ؟ ظننت أنه اشترى كوكبًا كبيرًا !
كلا ... إنه لا يتفاخر بماله !


ترى ماهو الخطر الذي يحدق بنادر؟
"كالا"، الساحرة استخدمت سحرها وأتلفت أسلحة دفاعه !
هه ؟


سنكتشف قريبًا إذا كنت محقة أيتها "الآنسة الغامضة" هاهي الأقمار الصناعية تحرس الكوكب !!
هه ؟ كيف يتسنى لها رؤية الأشياء من بعيد إلا إذا كانت مزودة بالنظر التلسكوبي؟

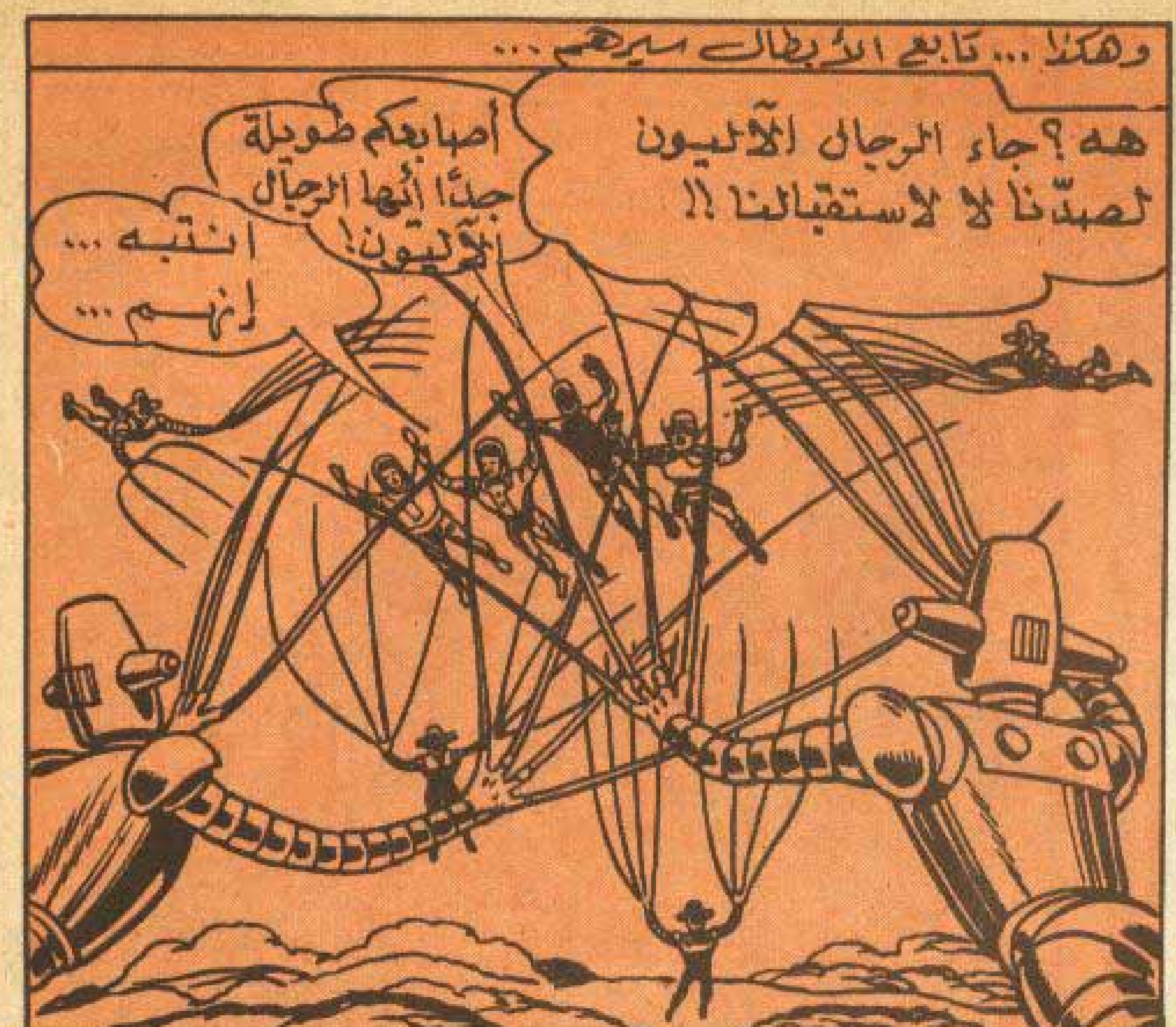

ثم حدث فجأة ...
هه ؟ الأقمار حطمت مركبتنا؟ ألم تقولي يا "غامضة" أن "كالا" عطلت أسلحة الدفاع بسحرها ؟
يبدو أنها أصلحتها ثانية !

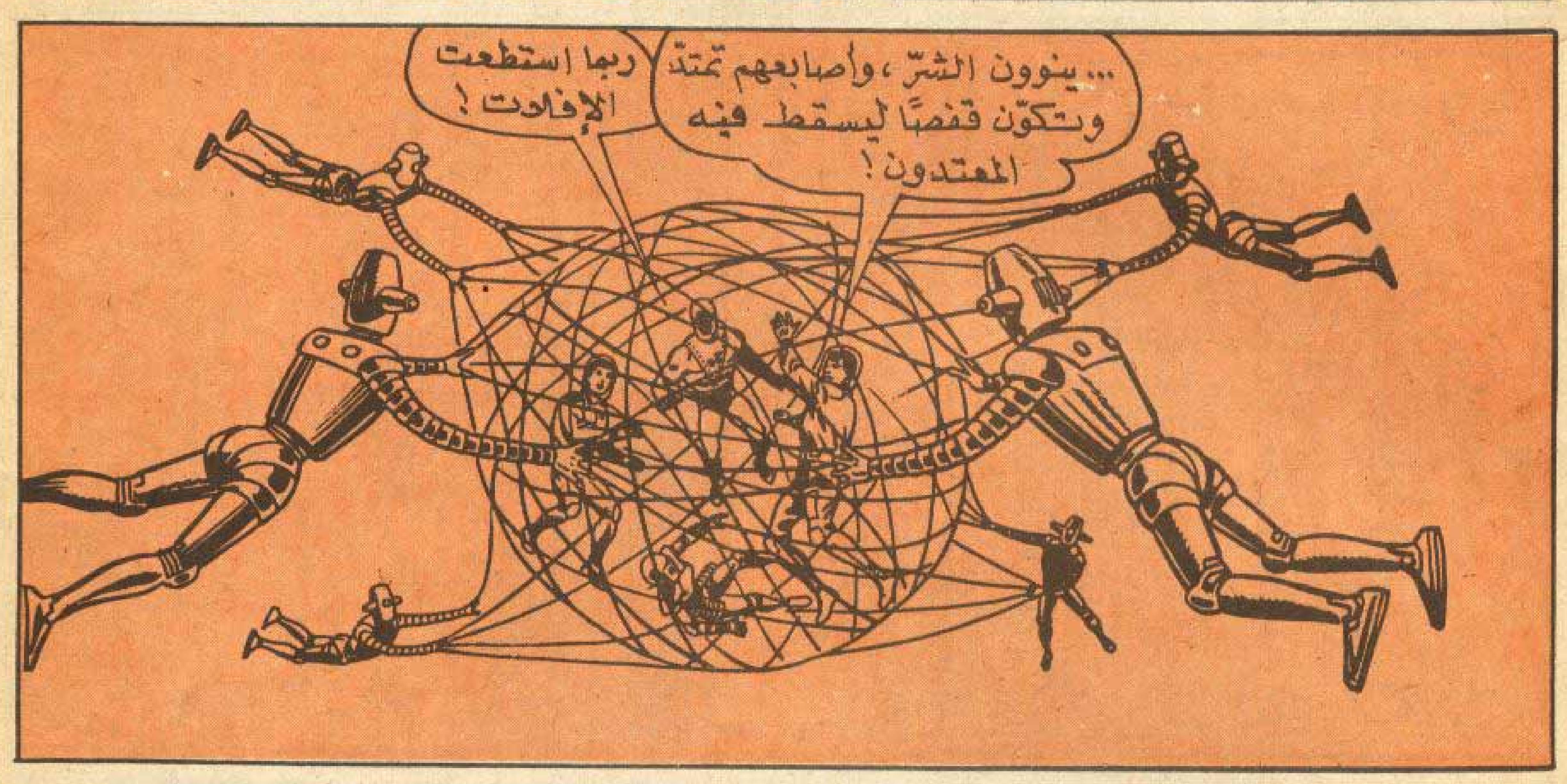

داخل المركبة المعطلة ...
لنرتدِ البذلات الفضائية ونتابع رحلتنا بواسطة خواتم الطيران !
منذ أن ازداد وزني يتعذر علي ارتداء البذلة !!
أنا لا أحتاج الى بذلة بعد أن أحوّل جسدي إلى حديد !
لنذهب أيها الأبطال
جئناك أيها "الفتى الكوني" !
"الغامضة" لا ترتدي بذلة فضائية ، إذن هي منيعة وتطير من دون خاتم الطيران !


إنتبهوا ... سأعترض طريق هذه الأشعة الفتاكة !!


هل أنت بخير يا "فتى الحديد" ؟
نعم يا صديقي ، أنا أصبح منيعاً عندما يتحوّل جسدي إلى حديد !


سأتخلص من الأقمار بعكس مفعول قواي المغناطيسية وقذفها إلى الفضاء !!


وهكذا ... تابع الأبطال سيرهم ...
هه ؟ جاء الرجال الآليون لصدّنا لا لاستقبالنا !!
أصابعكم طويلة جدًا أيها الرجال الآليون!
انتبه ... إنهم ...


... ينوون الشرّ ، وأصابعهم تمتد وتكوّن قفصًا ليسقط فيه المعتدون ؟
ربما استطعت الإفلات !


وكان آكل المادة أول من بدأ العمل ...
لاتقلق ، أنا جائع على أية حال ... (يأكل)
عجبًا ... سمعت عن أناس يحبون أصابع الحلوى ...


ياي! إنها لذيذة كأصابع الحلوى لا بل أكثر !
أحسنت يا آكل المادة" ... لقد أطلق سراحنا !


لنعد الآن إلى "الفتى البرقي" الذي خطف سابقاً...


آخ، أين أنا ؟ أذكر الشاب "أبولو" الذي حطّم يديّ المعدنيتين وافقدني وعيي !
انت الآن على الكوكب المظلم "ترنادوس" !


حسناً... أخبرني ماهي غايتك ؟
أنا "الشرير" قائد فرقة الأشرار الـ١٢ !


تقصد أن لك ١٢ رجلاً مثل "أبولو" ؟
كلا... لديّ الآن أربعة اتباع فقط وستكون أنت الخامس !


هل تعتقد ذلك ؟ انضمامي إلى فرقتك أمر مستحيل !
ولكنك ستسرّ بذلك عندما ينتهي رفيقاي الصغيران من معالجتك !


ماهذان المخلوقان ؟
خطوتي التالية هي أن أجعلك أحد الأفراد الباقين !
هه ؟ لا أستطيع استخدام قواي البرقية لأن "أبولو" عطل تيار طاقتي !


المخلوقان ليسا حيّين، ولكنهما مكوّنان من مادة مكثفة من الشرّ وحالما تدخل جسدك ستصبح شريراً مثلي ! ها !


الكوكب بكامله يسكنه مجرمون يتفادون مواجهة العدالة، عقولهم مليئة بقوى الشرّ، ولكنني استخرجت قليلاً منها ووضعتها في زجاجتين...
يجب أن أكافح الشرّ ولن أدعه يسيطر عليّ!!


ولكن بعد قليل...
صدقت، أريد الانضمام إلى فرقتك، لأني أحب ان أكون صالحاً غبيًّا!
تعالَ واقسم أيها "الفتى البرقي" أنك ستستخدم قواك في أعمال الشرّ!


ثم عندما أقسم البطل...
...أقسم أن ولائي "للشرير" سيدوم إلى الأبد!
رائع، أعددت لك مهمتك الأولى في عالم الجريمة!


أعطني التفاصيل أيها المدير، أنا مستعد!
هنا... في منجم البلاوتين في كوكب "ولدوك" ستكون مهمتك!!


حسنًا... وسأبدأ فورًا!!
مهلاً، سنصلح ذراعك الآلية أولاً، وسأستدعي الدكتور "زان" إذ لا يمكنك العمل بذراع واحدة!!


هل تعتقد ذلك... إليك هذه الضربة!


مستحيل ... قوى الشرّ جعلتك مجرماً !!
آسف ... الشرّ لا يتغلّب على الخير !


إذن ... أخبرني كيف تغلبت على الشرّ ؟
المسألة بسيطة ، فكرت في الخير فقط !


" ركزت تفكيري على أعمال الخير التي عملها رفاقي ... "
" فخري الخامس " ضحّى بحياته كي يبطل عمل قنبلة خطرة وضعها رجل معتوه في مكانٍ عام !
والفتى القوي " عرّض حياته للخطر عندما أوقف سيارة بسرعة قبل اصطدامها بالأولاد !
و" ممتاز " حمل سقف بيت يحترق إلى أن نجا الجميع !


وهكذا تغلّبت على الشرّ ولكن هذا المكان يعجّ بالمجرمين ولا يمكنني التغلّب عليهم وحدي ، هه ؟ ماهذا السلاح ؟


لابدّ أن لك شبكة اتصال مخفية هنا أخبرني أين هي وإلّا استدعيت الشرطة !
لن أعترف بشيء وحاول أن تقتلني !


إنه واثق من أنني لن أقتله، ولكنني سأحاول أن أصيبه
ها!ها! أشكرك!
هه؟ ماهذه الأشعة؟


هذا ليس سلاحًا، إنه منشط يزوّدني بقوة إضافية!
يا إلهي، ظهر قرنان فجأة في جبينه!


وهما يطلقان أشعة سوداء، إرم سلاحك أيها الفتى!!
آخ خ خ!!
آه يديّ!


أيها الحرس، نشبت معركة صغيرة بيني وبين سجيني، فعجز على أثرها كليًا!
يقصد أن ذراعي الآلية معطلة والثانية عاجزة عن العمل!


ولكن ماذا حدث لفرقة الأبطال في كوكب السيد نادر؟
لنخلع بذلاتنا، يجب أن نخفف من الوزن الزائد في المعارك!
لا تذكر الوزن الزائد أمامي!
هاهي الساحرة!


يورغوتا، ألدات، موروادس!
مانوع هذا السحر؟ وما هي الصور التي أبرزتها؟
أنا أعرف ولكنني لا أجرؤ على الكلام!



هل تحب ان تعرف ماذا يخفي لك المستقبل ؟ إنزع الغطاء عن الصورة الأولى يا "فتى الحديد" وسوف ترى ... وداعًا اها! ها!ها!
اختفت والحمد لله أنا لا أخاف عجوزاً شمطاء مثلها !!



يا إلهي ... هل هذا سيكون مصيري في المستقبل ؟
لنرَ ماذا في الصورة الثانية نبوءتها للبطل التالي !!



هه ؟ هذه صورتي وأنا أبدو فيها نشيطة وسعيدة !
هل تريد الساحرة أن تصفح عنك ؟



وأنا أتوق لمعرفة مصيري، سألقي نظرة !
كلا ، إنه رهيب جداً !



كيف عرفت ؟ هل لك أشعة التنظر مثل الحسناء الجبارة ؟
تعالوا معي ، وسأريكم كيف تقومون بعمل مضاد لسحر العجوز !



ذهب الأبطال الأربعة ، إلى مكانٍ بعيد حيث ...
أحتاج لبعض الحديد والرصاص لمكافحة سحرها !!
ان ما يختص بالحديد اتركه لي !


هناك قمر اصطناعي آخر يدور حول الكوكب، سأجذبه بقواي المغناطيسية...


... يحتوي القمر على كثير من الحديد الذي نحتاجه في اعداد الوعاء!
اترك الأمر لي أيها "الكوني"!


صنع الفخار ليس مهنتي ولكن سأستخدم قواي لصنع هذا الوعاء!
من الآن فصاعداً سأطلب منك صنع الأوعية!


إن إشعال النار سهل ولكن إعداد المواد للسائل صعب، فنحن بحاجة إلى خصلة شعر من ساحر حقيقي واثر قدم جبارة!
لن نجد طلبنا في هذا الكوكب!


سأتصل برفاقنا الأبطال بواسطة الراديو، هنا "الكوني" يتصل بقاعدة الأبطال!


وفي نادي الأبطال...
هل باستطاعتك تأمين طلبنا يا "قمور"؟
سنحاول... إذ أننا خمسة فقط هنا والباقون غائبون!



بدأ الأبطال يفكرون ملياً ...
خصلة شعر من ساحر حقيقي، أين سنجده؟
آه ... عدو ألفتى الجبار "مايز" في البعد الخامس!
صدقت أيها ألفتى العنصري، والمادة الثانية هي في عصر الحسناء الجبارة، ولكن الحصول على شعر "مايز" يتطلب حضورنا كلنا!
سأتصل بالفرقة الإحتياطية، إنهم يتوقون للعمل!
وسأعد مركبة الزمن!
لننتقل الآن إلى مكان آخر حيث نجد أبطال الفرقة الإحتياطية ...
مدهشة يا فتاة الليل، أنا أزن طناً وفي يدك الأخرى صخرة كبيرة!
أنظر كيف نمت الأثمار يا فتى اللون، فما رأيك؟
رائع أيها الفتى الأخضر ولكنني سأغير لونها!!
أنا أصقع الشلال وأحوله إلى مكعبات يا فتى النار!
مادمت بعيدة عن الشمس فالمسألة بسيطة أيها الفتى الحجري!
نحت المكعبات (إيرث) يتطلب الجهد والسيطرة على قواي النارية أيها الفتى القطبي
ثم ...
النور يسطع ومعنى ذلك أن الأبطال يحاولون الإتصال بنا!!
مهلاً أيتها الفتاة، لحسن حظي انني مصنوع من الحجر!
لنتابع قراءة القصة في الجزء الثاني ...



عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر اسماء اعضاء نادي مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا فخورون بعضويتك في النادي بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها .

أما عن انتاجك فلنا رجاء صغير : لا تضع اكثر من شيء واحد في نفس الصفحة . فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة بالطرائف . أما اذا كنت تريد ان تخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبتها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا تنس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك . والى اللقاء .

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية : ل/٩
الاسم : زياد محمد علي الذهبي
العمر : ١٦ سنة
العنوان : ص.ب. ٥١٧٥ – بيروت – لبنان
الهواية : الرسم والتصوير والسينما

رقم العضوية : ل/١١
الاسم : فؤاد احمد قاسم
العمر : ١٢ سنة
العنوان : كورنيش المزرعة – شارع غريغوريوس حداد بناية المعصراني – بيروت – لبنان
الهواية : السباحة وقراءة المجلات المصورة

رقم العضوية : س/٧
الاسم : خالد ابراهيم محمد المجميد
العمر : ١٦ سنة
العنوان : ص.ب. ١٧٥ – الخبر – السعودية
الهواية : السينما والمباريات الرياضية

رقم العضوية : ك/٧
الاسم : صقر ناصر راشد صقر
العمر : ١٦ سنة
العنوان : العمرية قطعة رقم ٤ منزل ١٦ – الكويت
الهواية : المباريات الرياضية والمراسلة وزيارة الاثارات

رقم العضوية : أ/٤
الاسم : سامر جميل سعدون
العمر : ١١ سنة
العنوان : صيدلية السعدون – ص.ب. ١٠٣ – اربد ، الاردن
الهواية : الغناء والموسيقى والقراءة

رقم العضوية : أ/٥
الاسم : كفاح عبد اللطيف عارف
العمر : ١٤ سنة
العنوان : دكان ابو عزام – القصور – عمان – الاردن
الهواية : السينما والقراءة والرحلات

(يتبع)

كيف تصبح عضواً ؟

املأ القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت لبنان فتستلم ١) شارة نادي مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣) هدية

الاسم : ______ العمر : ______
العنوان : ______
الهواية : ______
يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ______

إضحك



دهست السيارة هرة ... فحملها السائق إلى صاحبتها معتذرًا ...
ـ آسف يا سيدتي ... أنا مستعد أن أعوض لك عنها.
السيدة : إذن أسرع إلى المطبخ. هناك فأر.

ذهب فتيان عند طبيب الأسنان.
الفتى الأول : صباح الخير يا سيدي ... أريد خلع ضرسًا ولا حاجة للمخدّر ...
طبيب الأسنان : ما أشجعك يا بني !
الأول للثاني : هيّا ! إجلس ودلّ الطبيب على الضرس الذي تريد خلعه.

صاحب الشقة للمستأجر : أذكرك بأنني لا أسمح بوجود الأطفال ولا الكلاب ولا القطط ولا الطيور ولا عزف البيانو ولا الراديو. مفهوم ؟
ـ نعم يا سيدي ! ولكنني أريدك أن تعلم أن قلمي يعمل صريرًا عندما اكتب.

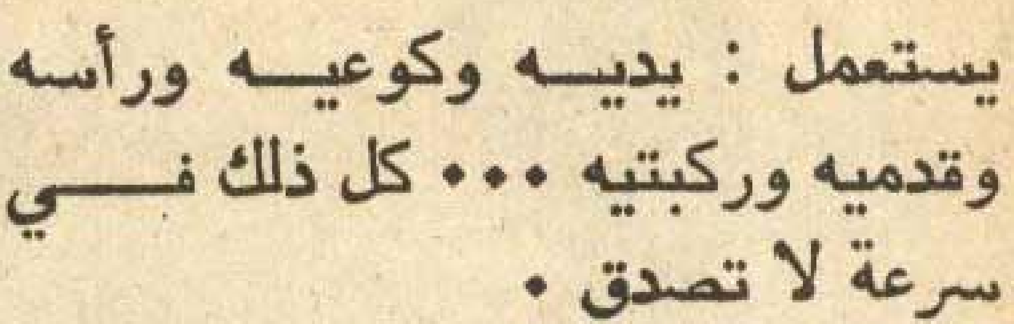


الكاراتيه

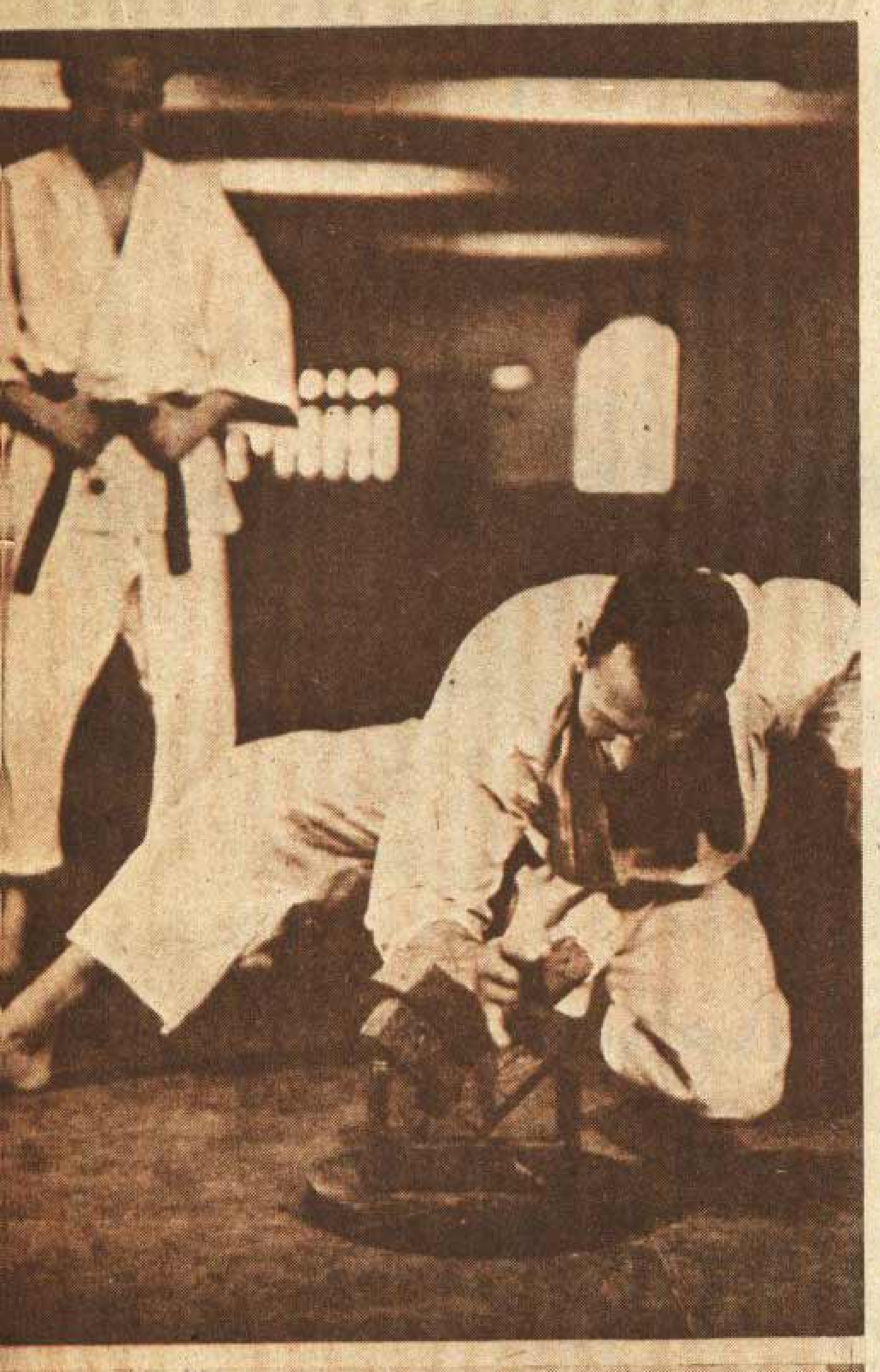
أروع فنون المصارعة بالأيدي العزلاء

إعداد : سمير سليمان

من المعروف ان الكاراتيه هي السلاح المفضل عند « جيمس بوند » وجميع أبطال افلام الجاسوسية ومتفرعاتها. والمصدر الاول والاساسي لهذا الفن هو جزيرة « اوكيناوا » الواقعة في المحيط الهادىء، وهو عبارة عن مزيج من وسائل متعددة للمصارعة بالايدي العزلاء • وأول من أطلق عليه هذه التسمية رجل من الجزيرة نفسها ، اسمه « فوناكوشي » • فكلمة «كارا» تعني : فراغ ، وكلمة : « تيه » تعني: اليد • ثم عبرت الكاراتيه الى اليابان لتنتقل بعد ذلك الى أوروبا • وكما الجيدو ، كذلك هي ، لها أصولها وقوانينها المتميزة بالغرابة الخيالية • لكن الفرق البارز بينهما هو ان احديهما رياضة ، أما الاخرى فهي وسيلة للعراك • وفي حالة صدام بين لاعب جيدو ولاعب كاراتيه ، لا يمكن للاول ان يصمد في وجه الثاني • اذ سرعان ما يسقط أمامه كالطريدة أمام صياد ماهر • ولهذا هناك نوعان من الكاراتيه : النوع الاول شبيه بالمبارزة العادية والثاني : دفاعي بحت • وفي حالة تعرض لاعب كاراتيه لهجوم فان الوضع يصبح مرعبا ، لانه



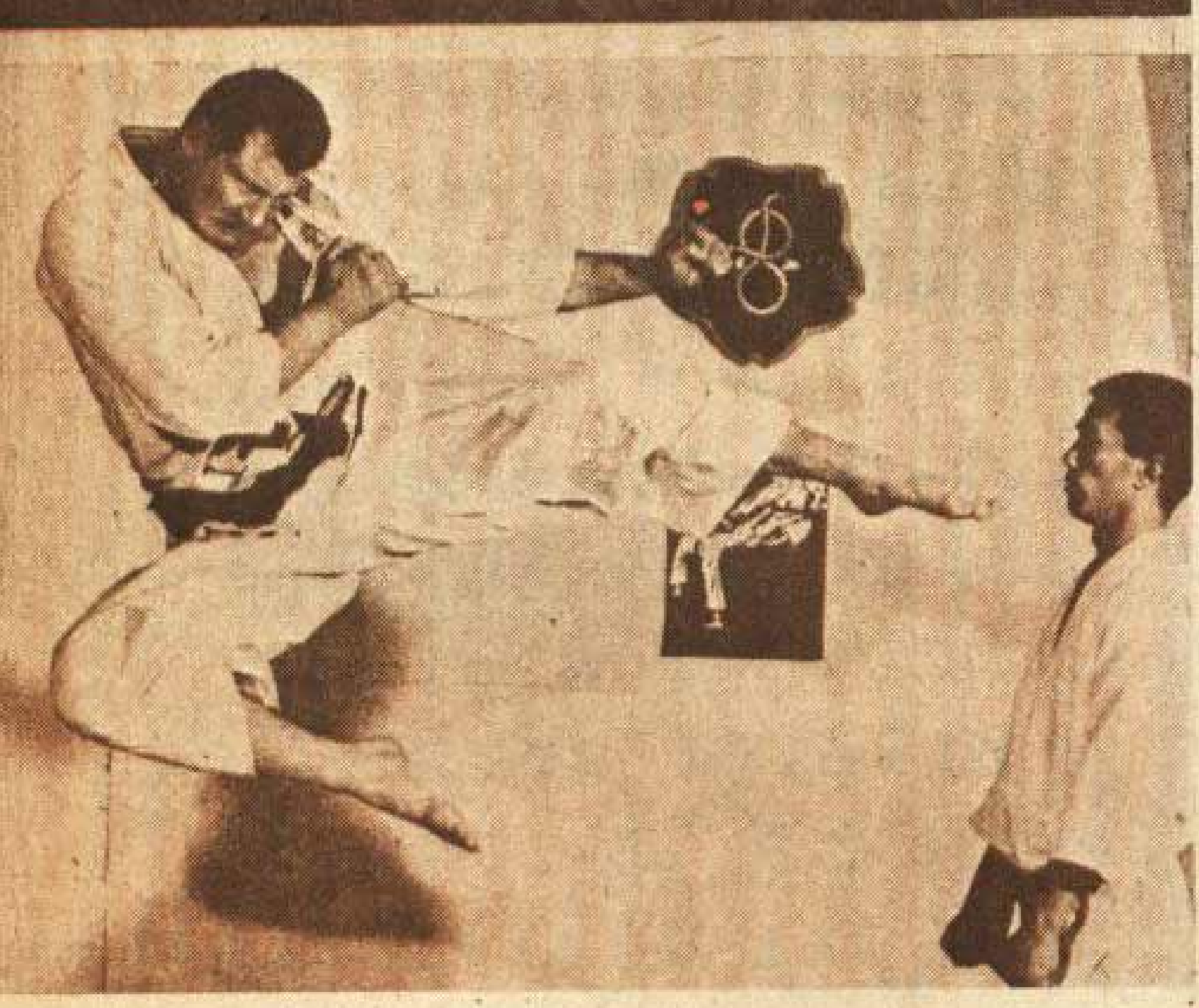
يستعمل : يديـه وكوعيـه ورأسه وقدميه وركبتيه ••• كل ذلك فـي سرعة لا تصدق •



الكاراته ، رياضة متطلبة :

قاعة تدوي فيها صيحات غريبـة وزمجرات متوحشة، أرض من الخشب او من الاسمنت ترتطم بها أقدام ذكور من مختلف الاعمار حافيـة ، برانس بيضاء يرتديها الجميع ••• اشخاص يسمعون او يرددون ، بلا كلل ، اوامر وحركات استاذ مختص ••• نحـن اذن في ناد لتدريب مصارعي الكاراتيه الجـدد ••

ويفـرض النـادي عـلى المتدربين شروطا كثيرة : التمتـع بلياقة بدنية عالية ، قدرة تامة على ضبط الاعصاب، قدرة على التركيز الدقيق ، وعي ذكي، جسم لدن ، عضـلات متينة ، توازن وثبات ، قدرة على الاستجابة الفورية والسريعة ، وأحترام كبـير للخصم : « التدرب عمل شاق للغاية ، قال لـي المدرب ، تكفي ساعة منه لجعلك تكاد تنهار من شدة الارهاق • ومع ذلـك فان عدد الذين ينقطعون عن ممارسة التدريب المنتظم قليلون جدا • وطلبتنا ليسوا هواة مصارعة بمعنى المشاغبات و « المخانقات » • انهم يحبـون ان يبنـوا أجسامهم بنـاء صلبـا لا ان يتعلموا على اتقان الشر ••• » •



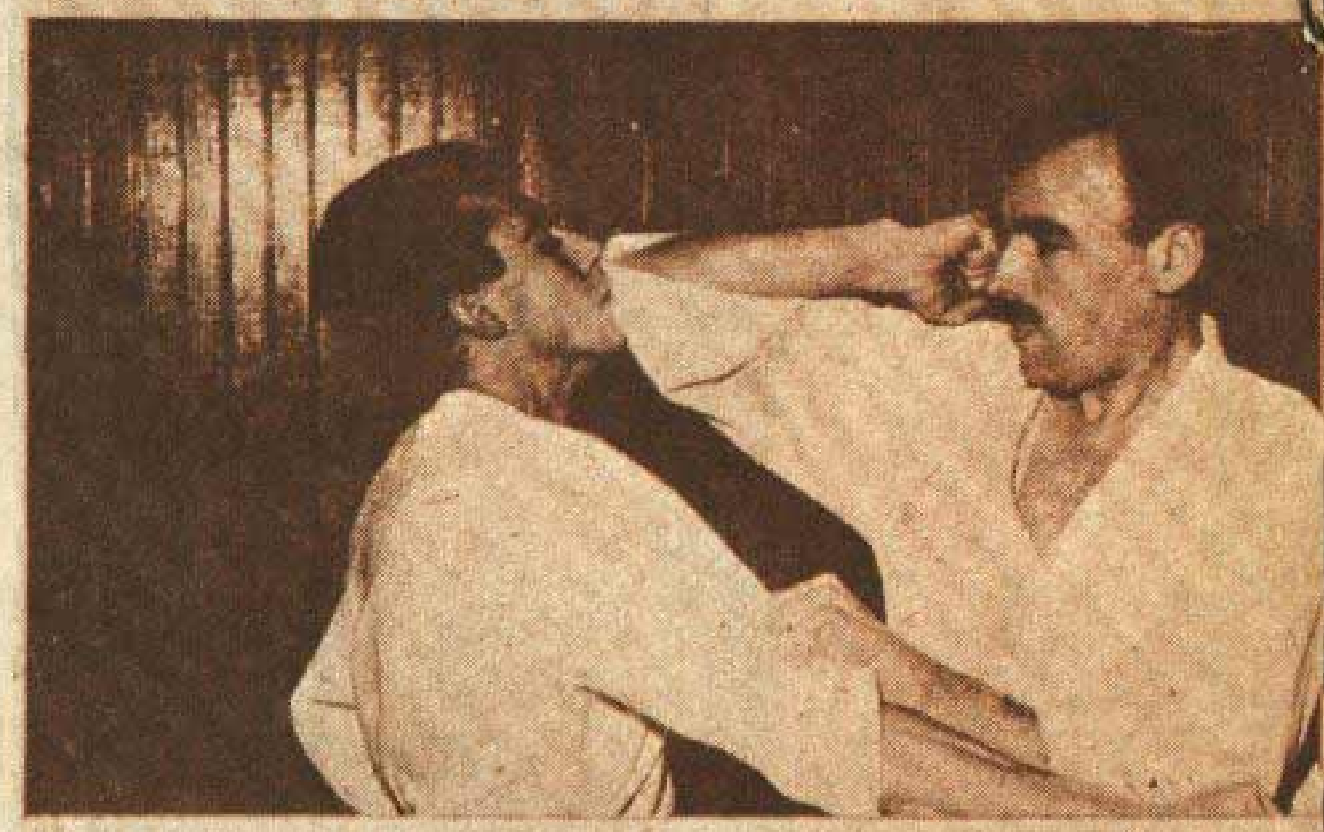
والكاراتيه في الاصل ، هي لعبة دفاعية يتعلم فيها اللاعب فن المناورة والهجوم المضاد وان يرد في حالة تعرضه لهجوم ما ، كما يتعلم فيها الاثنتي عشرة طريقة الخاصة بالضرب بواسطة اليد . هذه اليد التي يبدأ اللاعب بواسطتها بضرب كومات القش لينتهي بسحق الحجارة . ولكن في المقابل يجب عليه ان ينسى كل هذا .. فالهدف الاساسي هو لمس الخصم لا ضربه وايذاؤه .

وفي المباريات يفوز اللاعب بالنقاط دائما ، حيث ينبغي ان يتحكم في ضرباته ، وأن يقلل من قوتها .. فالسيطرة على عنف الضربة عنصر اساسي والا تحولت اللعبة الى مجزرة . وحول الحلبة يقف عادة ستة حكام يقظين يراقبون بحذر ، ويمنع الضرب على العينين منعا باتا :

« منذ ثمانية عشر عاما لم يحدث أمامي حادث مؤسف واحد ... قال المدرب . فالكاراتيه هي رياضة الرجال الاقوياء الواثقين من أنفسهم ولم أعرف في حياتي فنا رائعا يتطلب انضباطا ونظاما مثلها .. » .

لكن الكاراتيه بالاضافة الى كل هذا هي عالم حافل بالاسرار ذات الطابع الصوفي البعيد عن العنف والقسوة .







ويتوقع القيمون على هذه اللعبة ان يزداد عدد الذين يمارسونها وقد يفوقون عدد الذين يمارسون الجيدو في السنوات العشر القادمة .



في الساعة ١١ صباحاً وأيضاً في الثانية بعد الظهر

رحلات يوميّة الى لندن

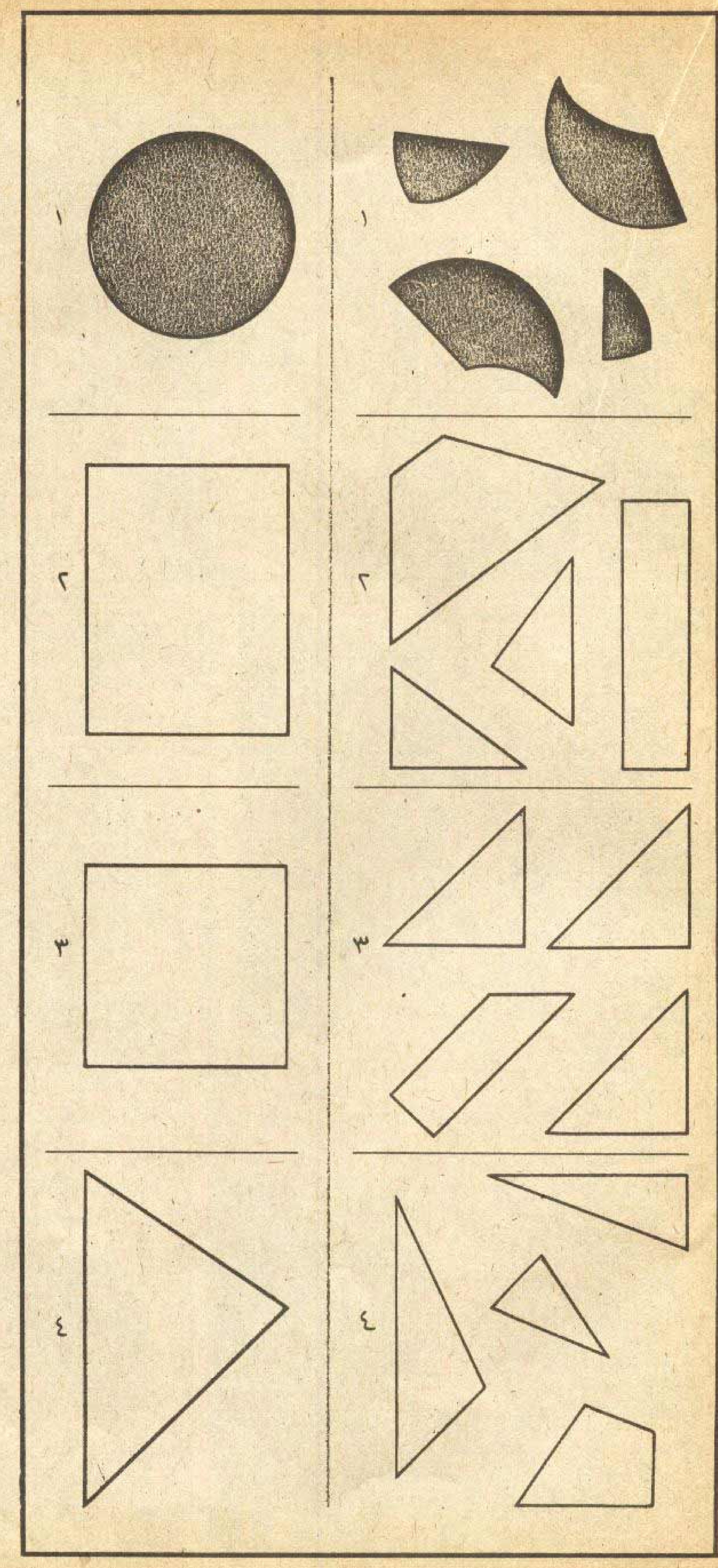
طيران الشرق الأوسط الخطوط الجويّة اللبنانية

يؤمن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية رحلتين يومياً الى لندن بدون توقف طبعاً. فاستفيدوا من هذه الرحلات وتمتعوا بالخدمة الممتازة على متن طائراتنا.



إلعب

كيف ترتب القطع الموجودة في الخانات اليمنى لتحصل على الأشكال الموجودة في الخانات اليسرى ؟



الحل في العدد المقبل